

La Fête du Cirque ou quand « Le quotidien fait des merveilles »

Nouvelle édition les 1er, 2 et 3 juin !

Ce rendez-vous, proposé par Caux Estuaire et désormais incontournable, promet d'enchanter tout le monde une fois encore avec son éventail bariolé de spectacles et d'artistes.

C'est sa vocation : ouvrir l'art à tous les publics.

En accueillant des compagnies de cirque et d'art de la rue, de qualité et de tous horizons depuis 7 ans, la Fête du Cirque réjouit les yeux et les oreilles de toutes les générations et s'est taillé une réputation bien au-delà du territoire. L'édition 2018 n'échappera pas à la règle! Avec son fil conducteur - Le quotidien fait des merveilles - la programmation de cette édition 2018 invite tout un chacun à voir son monde différemment. Ici et là, ce que l'on croyait sans intérêt, ordinaire, peut se révéler poétique, fantastique, amusant.

Cette fête s'adresse à tous!

Et pour profiter au mieux de la cinquantaine de spectacles en toute convivialité, l'agenda propose plusieurs représentations par créneau horaire afin d'occuper l'ensemble du parc de Gromesnil, laisser au public le choix des spectacles auxquels il souhaite assister, et réduire les jauges pour optimiser le confort de tous. La programmation du dimanche a été densifiée à partir de 12h, il est donc conseillé de venir déjeuner dans le parc pour jouir de ces propositions artistiques dans les meilleures conditions.



La Cerlangue, théâtre d'un western!

Avant de se poser comme à l'accoutumée dans le parc de Gromesnil, la Fête du Cirque ira rendre une petite visite aux habitants du territoire de Caux Estuaire, dimanche 27 mai, en s'installant à La Cerlangue. La commune prendra à l'occasion de cette joyeuse escapade des airs de far west pour un après-midi placé sous le signe du western.

En première partie, une vingtaine de cowboys de l'orchestre de l'École de musique interprèteront les grands classiques des bandes originales du genre. En deuxième partie, place à l'humour décalé de la compagnie Acid Kostik qui revient avec son spectacle « Sandy et le vilain Mac Coy ». Ce qui s'annonce comme la projection d'un western féministe va virer... à une cascade de surprises désopilantes!



Réenchanter notre quotidien : les artistes nous montrent la voie



Un grand moment s'annonce sous le chapiteau du Collectif Malunés avec « Forever, happily... » : des artistes pluridisciplinaires revisitent les contes traditionnels à la sauce contemporaine et acrobatique. Du grand art! Dans le genre « sublimons notre quotidien », il n'est pas impossible que la palme revienne à la compagnie Beau Geste avec « Transports exceptionnels », puisqu'un danseur y choisit pour partenaire... une pelleteuse!

Mais de nombreux spectacles vont, chacun à leur manière étonnante. inviter à considérer d'un œil neuf les objets ou les paysages qui nous entourent, comme Marion Sover avec sa pièce « Tant suspendue ». La danseuse et acrobate proposera un moment plein de poésie, en évoluant dans les arbres du parc. La fanfare bretonne Menace d'éclaircie déambulera tout le week-end. La compagnie Ahoui revient, après le franc succès de « Petrolina et Mascarpone » il y a 2 ans, avec « Madame Rose », une femme à barbe haute en couleurs et en personnalité... Fous rires garantis!

En plus des compagnies nationales et même belge, le travail de compagnies locales s'invite sur cette 8ème édition, avec notamment le Théâtre des Crescite qui vient présenter « Mon Royaume pour un cheval », une pièce ludique sur « Roméo et Juliette » et l'œuvre de Shakespeare ; la compagnie Beau Geste et Acid Kostik déià citées : les Plastiqueurs, déjà venus (et appréciés !), qui proposent cette année une nouvelle scénographie féérique et surprenante, à découvrir de iour comme de nuit : Magik Fabrik avec leur spectacle jeune public « Incognito », le conteur Eugène Guignon ou encore Radix.

Un bal et un final

Trois nouveautés à distinguer cette année. La première concerne la configuration des lieux : afin de renforcer la convivialité, il y aura cette fois un deuxième point de restauration à l'esprit place de village. C'est là que va se dérouler la deuxième nouveauté, à savoir le grand bal du samedi soir! Troisième nouveauté de cette édition : le final. Cette année, la compagnie Transe Express, avec sa poupée géante et ses tambours, clôturera en grandes pompes le festival en entraînant le public dans une grande déambulation colorée et musicale, histoire de terminer en beauté, mais surtout en gaieté, ces

trois jours d'émerveillement!

Les spectateurs de demain

Comme tous les ans, un programme d'actions est mis en place auprès des enfants du territoire (écoliers et collégiens) qui s'inscrit dans la trajectoire ambitieuse de la politique d'éducation artistique menée au long cours par Caux Estuaire. Objectif : favoriser la découverte et la création artistique, stimuler l'imaginaire, aiguiser la curiosité, développer le sens critique et faciliter l'accès à la culture dans leur vie d'adulte. Une manière de préparer l'avenir en somme.



La culture, un ciment collectif

C'est parce que Caux Estuaire croit profondément à l'impact et à la force de ce ciment collectif que constitue la culture, qu'elle veille à donner à la Fête du Cirque une place prépondérante ici, sur le territoire, Habitants, associations, scolaires, prestataires... c'est toute la vie locale qui s'investit dans ce grand projet. L'événement est désormais installé dans le paysage culturel et la Communauté de Communes peut se féliciter de se placer au rang des territoires dynamigues, pleinement engagés dans le développement des mouvements artistiques et d'un trait d'union entre les citoyens.

L'élan des bénévoles porte une fois encore le festival, cœur battant, comme on porte, ensemble, un bien commun. Un événement qui sait fédérer les énergies et les bonnes volontés est forcément un événement réussi!



Dimanche 27 mai

La Cerlangue

SPECTACLE	COMPAGNIE	DURÉE	DÉBUT	FIN
CONCERT	École de musique Caux Estuaire	30 MIN	15H00	15H30
SANDY ET LE VILAIN MAC COY	Acid Kostik	60 MIN	16H00	17H00

MAISON FAMILIALE ET RURALE DE LA CERLANGUE

CHÂTEAU DE BELLEVUE - 1940 ROUTE DE TANCARVILLE

En cas de pluie, l'avant-première sera déplacée à la salle de sports de la Cerlangue.

Vendredi 1er juin

SPECTACLE	COMPAGNIE	DURÉE	DÉBUT	FIN	PLAN
FOREVER, HAPPILY	Collectif Malunés	70 MIN	20Н00	21H10	1
MADAME ROSE	Compagnie Ahoui	35 MIN	21H25	22H00	3.1



Samedi 2 juin

SPECTACLE	COMPAGNIE	DURÉE	DÉBUT	FIN	PLAN
MAQUILLAGE ET INITIATION AU CIRQUE	Maison Pour Tous	4H00	14H00	18H00	С
LES PASSEURS DE PATRIMOINE	Festijeux et Compagnie	6H00	14H00	20H00	D
MENACE D'ÉCLAIRCIE	Collectif KLAM	30 MIN	14H00	14H30	4.1
TANT SUSPENDUE	Marion Soyer et Jérôme Jasmin	15 MIN	14H30	14H45	5
PANIER GARNI	Le Grand Large	20 MIN	14H30	14H50	Α
MON ROYAUME POUR UN CHEVAL	Théâtre des Crescite	70 MIN	14H55	16H05	6
LA CORDE ET ON	Hydragon	30 MIN	15H10	15H40	7
INCOGNITO	Magik Fabrik	50 MIN	15H10	16H	В
L'AVIS BIDON	Cirque la compagnie	50 MIN	16H2O	17H10	8
PANIER GARNI	Le Grand Large	20 MIN	17H2O	17H40	A
TANT SUSPENDUE	Marion Soyer et Jérôme Jasmin	15 MIN	17H2O	17H35	5
MENACE D'ÉCLAIRCIE	Collectif KLAM	30 MIN	17H3O	18H00	4.1
INCOGNITO	Magik Fabrik	50 MIN	17H30	18H2O	В
MON ROYAUME POUR UN CHEVAL	Théâtre des Crescite	70 MIN	17H45	18H55	6
SANDY ET LE VILAIN MAC COY	Acid Kostik	60 MIN	18H3O	19H3O	2
PANIER GARNI	Le Grand Large	20 MIN	18H3O	18H50	Α
MENACE D'ÉCLAIRCIE	Collectif KLAM	30 MIN	19H00	19H3O	4.2
LA CORDE ET ON	Hydragon	30 MIN	19H00	19H3O	7
FOREVER, HAPPILY	Collectif Malunés	70 MIN	19H3O	20H40	1
MADAME ROSE	Compagnie Ahoui	35 MIN	19H3O	20H05	3.2
RADIX	La Sauce Balkanique	1H30	20H40	22H10	6

Dimanche 3 juin

SPECTACLE	COMPAGNIE	DURÉE	DÉBUT	FIN	PLAN
LES PASSEURS DE PATRIMOINE	Festijeux et Compagnie	7H00	11H00	18H	D
MAQUILLAGE EN DÉAMBULATION	Maison Pour Tous	2H00	11H3O	13H3O	-
TOUR DE CHANT	Duo du Bas	30 MIN	12H	12H30	9.1
PANIER GARNI	Le Grand Large	20 MIN	12H	12H2O	Α
TOUR DE CHANT	Duo du Bas	30 MIN	13H	13H3O	9.2
TANT SUSPENDUE	Marion Soyer et Jérôme Jasmin	15 MIN	13H	13H15	5
MON ROYAUME POUR UN CHEVAL	Théâtre des Crescite	70 MIN	13H3O	14H40	6
MENACE D'ÉCLAIRCIE	Collectif KLAM	30 MIN	13H3O	14H	4.1
SANDY ET LE VILAIN MAC COY	Acid Kostik	60 MIN	14H	15H	2
LA CORDE ET ON	Hydragon	30 MIN	14H	14H30	7
INCOGNITO	Magik Fabrik	50 MIN	14H	14H50	В
PANIER GARNI	Le Grand Large	20 MIN	14H	14H2O	Α
MAQUILLAGE ET INI- TIATION AU CIRQUE	Maison Pour Tous	3H00	14H30	17H30	С
TRANSPORTS EXCEPTIONNELS	Beau Geste	20 MIN	15H15	15H35	10
LA CORDE ET ON	Hydragon	30 MIN	15H45	16H15	7
TANT SUSPENDUE	Marion Soyer et Jérôme Jasmin	15 MIN	15H45	16H	5
PANIER GARNI	Le Grand Large	20 MIN	15H45	16H05	Α
FOREVER, HAPPILY	Collectif Malunés	70 MIN	16H	17H10	1
MENACE D'ÉCLAIRCIE	Collectif KLAM	30 MIN	16H	16H30	4.2
MON ROYAUME POUR UN CHEVAL	Théâtre des Crescite	70 MIN	16H2O	17H30	6
INCOGNITO	Magik Fabrik	50 MIN	16H30	17H2O	В
SANDY ET LE VILAIN MAC COY	Acid Kostik	60 MIN	16H3O	17H3O	2
L'AVIS BIDON	Cirque la compagnie	50 MIN	16H40	17H3O	8
MENACE D'ÉCLAIRCIE	Collectif KLAM	30 MIN	17H3O	18H	4.1
OPÉRA URBAIN	Transe Express Départ	60 MIN	18H	_	11
OPÉRA URBAIN	Transe Express Final	-	-	19H00	6

CIRQUE SOUS CHAPITEAU



*Enfants de -12 ans, étudiants, demandeurs d'emploi

VENDREDI 1ER JUIN 20H

SAMEDI 2 JUIN 19H30

DIMANCHE 3 JUIN

16H







SOUS CHAPITEAU

Forever, happily...



COLLECTIF MALUNÉS

Ils sont 7 comme les nains de Blanche-Neige et voudraient réunir toutes les Princesses sous leur chapiteau! Une forêt enchantée, la Petite Sirène. Hansel et Gretel, et tout l'univers des contes de fées.

Mais de pommes empoisonnées en pantoufles égarées, les acrobates trébuchent sur leur chaperon rouge, et leur propre conte prend le pas sur l'histoire à raconter, lei tout n'est pas merveilleux, et les rapports humains sont aussi sordides que drôles! Chez les Malunés, les robes étouffent les Princesses, les loups sont terrorisés. les Princes meurent d'épuisement, et tous s'accomplissent en devenant artistes de cirque.

Interprètes: Simon Bruyninckx, Juliette Correa, Lola Devault-Sierra, Luke Horley, Gabriel Larès, Arne Sabbe, Nickolas Van Corven, Réalisateur : Dominique Bettenfeld : Assistantes artistiques : Floriane Sover et Esse Vanderbruggen. Financeurs : Gouvernement Flamand (BE), Ministère de la Culture et de la Communication - DGCA (FR), Région Poitou-Charentes (FR), Financement participatif (KissKissBankBank) dont Circolito - Malines (BE), Centre des Arts Scéniques, Mons (BE), SPEDIDAM Co-producteurs : Theaterop de Markt-Dommelhof - Neerpelt (BE), A4 - Saint-Jean d'Angély (FR), CREAC- Bègles La cité Cirque (FR), Transversales et CIEL, Verdun (FR), PERPLX - Marke (BE). Accueils en résidence, mise à disposition d'espaces, prêt de matériel : Circus Centrum -Gand (BE) / Cirques Gones -Nancy (FR) / DOK -Gand (BE) / CIRCa, Pôle National des, Arts du Cirque Midi-Pvrénées -Auch (FR) / Ell Circo D'ell Fuego -Anvers (BE) / Cirque en scène -Niort (FR) / Circolito -Mechelen (BE) / Seachange Arts - Great Yarmouth (UK).

ATTRACTION CINÉMATOGRAPHIQUE À L'OUEST



AVANT-PREMIÈRE LE DIMANCHE 27 MAI À 15H

À LA MAISON FAMILIALE ET RURALE DE LA CERLANGUE CHÂTEAU DE BELLEVUE 1940 ROUTE DE TANCARVILLE

en cas de pluie, l'avantpremière sera déplacée à la salle de sports de La Cerlangue

> SAMEDI 2 JUIN 18H30

DIMANCHE 3 JUIN

14H & 16H3O

(L) 60 MIN.

Sandy et le vilain Mac Coy

ACID KOSTIK

Sandy et le vilain Mac Coy, c'est l'histoire d'un chef d'œuvre oublié du cinéma. Un Western unique en son genre, avec des méchants, des colts et des "chevals".

Aujourd'hui, Patrick, illustre critique de cinéma, nous propose une séance pas comme les autres (oui, on dit souvent ça, mais là, franchement, c'est innovant). Il s'est entouré de deux génies de la technologie afin de projeter ce joyau du 7^{ème} Art en 3D augmentée et en plein air. Ça vous étonne ? Moi, ça ne m'étonne pas.

NB : Gardez-le pour vous mais y'aura sûrement pas du pop-corn.

Avec le soutien de l'Espace culturel Philippe Torreton, Saint-Pierre-les-Elbeuf et de l'Etincelle, Théâtre de la Ville de Rouen.



VENDREDI 1^{ER} JUIN 21H25

> SAMEDI 2 JUIN 19H30

(L) 35 MIN.

Madame Rose

COMPAGNIE AHOUI

Madame Rose est une dure à cuire, par la seule puissance de son mental elle casse des miroirs, brise des verres, et maltraite joyeusement son assistant Baltimore qui prendra quand même le temps de la découper avec plaisir et en deux dans la fameuse boîte magique...

Transmission de pensée, participation du public, ce spectacle est un voyage sombrement burlesque qui dépeint deux êtres aux rapports bien singuliers...

Tradition, humour et ambiance foraine garantis!

FANFARE



SAMEDI 2 JUIN

14H, 17H30 & 19H

DIMANCHE 3 JUIN

13H30, 16H & 17H30

(L) 30 MIN.

Menace d'éclaireie

COLLECTIF KLAM

Menace d'éclaircie, c'est 5 rockeurs qui jouent dans la rue. Une fanfare ré-inventée, des instruments traditionnels au service d'un rock'n roll puissant.

Imaginez 5 frangins qui grandissent sur une île isolée... Privés de radio, ignorant le top 50, ils découvrent les instruments de leurs grandspères et décident de monter un groupe de rock'n roll. L'orchestre s'est spécialisé dans les valses raccommodées, les boogies celtes et les tangos vosgiens...

Une énergie musicale hors du temps et pleine de tendresse!



DANSE AÉRIENNE

SAMEDI 2 JUIN

14H30 & 17H20

DIMANCHE 3 JUIN

3 JUIN 13H

& 15H45

(L) 15 MIN.



Tant suspendue

MARION SOYER ET JÉRÔME JASMIN EN DUO

Regarder lentement. Écouter doucement. Ramener l'imaginaire à la simple sensation d'être là.

Elle accrochée là-haut, lui accordant son tempo. (Se) suspendre, pour s'enraciner. Un arrêt qui apaise, et laisse champ libre aux forces qui traversent le corps. Un moment présent, qui se mue en un vaste espace de tranquillité. Et de légèreté.

"La résistance soutenue aux envies de bouger introduit l'Immuable." Henri Michaux

THÉÂTRE





SAMEDI 2 JUIN

14H55

& 17H45

DIMANCHE 3 JUIN

13H30 & 16H20



Le Théâtre des Crescite est soutenu par la DRAC et la Région Normandie, le Département de Seine-Maritime, et la Ville de Rouen. Avec le soutien de l'ODIA Normandie. Le spectacle a été créé avec le soutien du GEIQ-Théâtre en Haute-Normandie.

Mon royaume pour un cheval

THÉÂTRE DES CRESCITE

D'après l'œuvre de William Shakespeare « Roméo et Juliette ».

Une heure pour transmettre la plus belle des histoires d'amour, à travers trois acteurs et quelques accessoires. Il s'agit d'une forme hybride où la fable est sans cesse interrompue par de brèves contextualisations historiques et sociales. Ces dernières étant moins là pour inscrire l'intervention dans une perspective historique que pour donner les clefs d'une œuvre et d'une langue vieille de plusieurs siècles. Cette forme est construite pour divertir, pour enseigner, pour transmettre l'humeur joyeuse d'un théâtre pauvre et surtout, pour que chacun puisse se laisser aller à l'expérience du sentiment tragique.





SAMEDI 2 JUIN

15H10 & 19H

DIMANCHE 3 JUIN

14H & 15H45

(L) 30 MIN.

Avec le regard complice de Claire Ducreux et Haim Isaacs. D'après une idée de Valentin Bellot. Un spectacle soutenu par la déferiante et la Palène à Rouillac.

La Corde et On



Pas de fioriture, ni de faux semblant, d'esbroufe ou de baratin, Gus et Valentin n'ont pas d'autres ambitions que de faire partager leur bonheur d'être ensemble et l'importance de croire en ses rêves. Le spectacle est un montage à vue d'une structure en carbone de 10 mètres de haut, un numéro de corde lisse avec musique et chant live par 2 hommes qu'une génération sépare. Pas de dialogue, tout est visuel et dans les expressions si ce n'est l'interprétation très émouvante des compositions de Gus accompagné de son accordéon.

CIRQUE



SAMEDI 2 JUIN 16H2O DIMANCHE 3 JUIN 16H4O

L'avis bidon

CIRQUE LA COMPAGNIE

Tout commence, ou tout a commencé, on ne sait pas trop, mais ça s'active en piste. On veille à ce que tout le monde soit bien installé.

En piste, les quatre acrobates nous invitent à cette assemblée où l'expression est autant physique que verbale. À travers la bascule, le chant, l'échelle libre, le mât chinois, le lancer de couteaux, le texte, et l'acrobatie sur bidons ; ils nous promènent dans leurs déboires familiaux. Ce spectacle lie parfaitement humour et prouesses acrobatiques. Venez vous aussi partager un chaleureux moment avec des artistes qui se dévoilent complètement pour votre plus grand plaisir.

Équipe artistique : Zackary Arnaud, Baptiste Clerc, Boris Fodella, Charlie Mach ; Mise en scène : Alain Francoeur. Accueil en résidence : Archaos, Pôle National des Arts du Cirque Méditerranée; CIRCa, Pôle National Cirque, Auch Gers Occitanie; Piste d'Azur - Centre Régional des Arts du Cirque PACA; École de Cirque de Bordeaux, Centre Culturel des Arts du Cirque; Circosphère, Centre des Arts de Cirque de Delémont, Jura; LeVA, L'Espace Vent D'autan, Auch.

BAL PARTICIPATIF



SAMEDI 2 JUIN 20H40

1H30

Radix

LA SAUCE BALKANIQUE

Antoine Sergent et Frédéric Jouhannet puisent leur inspiration dans les folklores réels ou imaginés.

Leur répertoire est composé de musiques des Balkans, de compositions personnelles et de musiques traditionnelles Circasienne, Adygéenne et Tchétchène. Arrangées librement et de manière spontanée, elles laissent toute la place à l'improvisation et au partage.

Petits et grands seront invités par le maître à danser à apprendre tous ensemble des pas entraînants! Nul pré-requis n'est nécessaire hormis l'envie de s'amuser...

Radix fait partie du Collectif Les Vibrants Défricheurs.



CHANSON POLYGLOTTE À CAPELLA



DIMANCHE 3 JUIN

12H & 13H

(L) 30 MIN.





Tour de chant

DUO DU BAS

Le Duo du Bas c'est deux voix de femmes. Tour de chant, c'est une mosaïque.

Elsa est bretonne, Hélène est basque. Lorsqu'elles se sont rencontrées, elles ont échangé des fragments de leurs vies. Elles se sont transmises des chants rencontrés chez elles ou lors de voyage. Puis, ensemble, elles ont continué à picorer, à arranger et à se forger un répertoire original. Chaque chanson est un récit, une rencontre, une langue et une invitation au voyage. Elles nous embarquent dans leur valise pleine de petites percussions décalées.

Nous voguons vers la Galice jusqu'au Mexique en passant par la Martinique et l'Angleterre, de l'Occitanie jusqu'à l'Ukraine en passant par l'Italie, le Liban et bien d'autres contrées. À la fois drôle, sensible et touchant, leur univers se déploie le temps d'un tour... de chant.

DANSE ACROBATIQUE



DIMANCHE

(L) 20 MIN.

3 JUIN

15H15

BEAU GESTE

Est-ce un fantasme d'enfant ? Est-ce l'idée de se retrouver, après toutes ces années, avec sa grue de gamin ? Par son gigantisme, la machine crée une tension avec le corps du danseur

exceptionnels

C'est aussi une rencontre inattendue, un duo entre fer et chair. Le bras de la pelleteuse est utilisé pour sa fonctionnalité et sa dynamique, mais aussi comme un bras humain qui prend. repousse ou cajole! La rotation de la machine est un mouvement ample, spectaculaire mais il peut aussi évoquer un manège. Le godet, dont la fonction est de gratter, de forer, de transporter et de déverser, offre une extension poétique : une main qui porte, qui élève et qui protège.

La pelleteuse et le danseur ? Un début d'opéra, un chant lyrique et onirique quasi universel qui pourrait nous rappeler l'ode amoureuse d'un Roméo pour sa Juliette.

DÉAMBULATION



DIMANCHE 3 JUIN 18H

(L) 1H30



Opéra urbain



TRANSE EXPRESS

Une poupée géante à la robe crinoline démesurée glisse à travers la foule. Telle une poupée sortie d'un vieux coffre à jouet, elle enchante le public avec son répertoire alliant compositions originales, chansons populaires et grands airs lyriques. Une clique de Tambours rutilants s'agite dans ses jupons.

La voix cristalline de cette diva contraste avec les roulements saccadés des petits soldats de plomb. S'ensuit un jeu de va-et-vient entre la prestance de l'une et l'espièglerie des autres, un échange musical constant qui vient soutenir les situations jouées par les comédiens au gré du parcours de la parade.

SCÉNOGRAPHIE



Les Plastiqueurs

Fidèles de la Fête du Cirque, les Plastiqueurs nous étonnent et nous émerveillent chaque année avec des créations plus inventives les unes que les autres. Cette année c'est une scénographie féérique réalisée à partir d'objets qui font partie de notre quotidien à tous, des luminaires, qui habillera le parc de Gromesnil de jour comme de nuit.

Plusieurs centaines d'abat-jours se déploieront au-dessus des têtes, créant ainsi un vélum de lumière. Des lampes surdimensionnées trôneront pour attiser la curiosité des festivaliers. Ces objets familiers revisités questionnent notre rapport intérieur-extérieur et s'échappent du foyer pour investir l'espace public.

CONTE



SAMEDI 2 JUIN

14H30, 17H20 & 18H30

DIMANCHE 3 JUIN

12H. 14H & 15H45



LE GRAND LARGE

Déià petit. Eugène Guignon a tellement de baratin que ses nourrices successives l'ont toutes rendu à sa mère au bout de trois jours. Sur les bancs de la Communale à Londinières, ses yeux et ses oreilles se dilatent chaque fois que son maître d'école raconte une histoire.

Comédien au théâtre universitaire de Rouen puis au Théâtre de l'Etoupe (Pavilly), il a manifesté de nouveaux symptômes, révélateurs d'une maladie dont on ne peut quérir : l'envie irrésistible de lire, d'écouter, de dire des histoires, seul ou en groupe, dans les crèches, écoles, salles des fêtes, lycées, résidences de personnes âgées, centres culturels, festivals, en famille, entre amis, dans la rue...

Delphine Franck est, ici, sa complice musicienne violoncelliste

Ensemble, ils vous emportent dans un monde magique où tous les mots des histoires vous emmènent dans des voyages probables et improbables...



CLOWN



SAMEDI 2 JUIN

15H10 & 17H30

DIMANCHE 3 JUIN

14H &16H30

(L) 50 MIN.

Incognito

MAGIK FABRIK

Incognito c'est deux imbéciles, ils sont sales, ils n'ont rien, ils regardent passer le monde avec leurs yeux de traviole, ils sont là incognitos et comme vous aussi vous êtes là, ils vont en profiter, ils vont s'amuser avec quelques vieilles boîtes, quelques bouts de ficelle et quelques gamins si y'en a qui traînent. Ronchons et rigolards, idiots mais malins, ils se moquent de l'autorité et des convenances et s'amusent à casser l'insupportable monotonie du monde.



Partenaires: Atelier 231 - Sotteville-lès-Rouen; Espace du Moulin de l'Etang - Billom; Logomotive Théâtre - Elbeuf; Service Culturel - Saint-Pierre-lès-Elbeuf; Service Culturel - Bernay; Commédiamuse - Espace Culturel de la Rotonde - Petit Couronne; Théâtre des Chalands - Val de Reuil; Maison de l'Université - Mont Saint Algnan. La compagnie est soutenue par: la DRAC Normandie, l'ODIA Normandie, la Région Normandie, le Département de la Seine-Maritime. la Ville de Rouen.

MAQUILLAGE ET INITIATION AU CIRQUE



SAMEDI 2 JUIN DE 14H À 18H

DIMANCHE 3 JUIN

DE 11H30 À 13H30 UNIQUEMENT MAQUILLAGE EN DÉAMBULATION

JUIN DE 14H30

DE 14H30 À 17H30



Maquillage et initiation au cirque

La Maison Pour Tous anime comme à l'accoutumée, son désormais traditionnel stand maquillage gratuit. Grande nouveauté cette année, les maquilleurs iront à votre rencontre en déambulant dans le parc. Leurs

rencontre en déambulant dans le parc. Leurs mains expertes réaliseront sur petits et grands des maquillages créatifs et originaux.

Des ateliers d'initiation autour des arts du cirque seront également proposés aux enfants afin que ceux-ci participent pleinement à la fête.



SAMEDI 2 JUIN DE 14H À 20H

3 JUIN

DE 11H À 18H

Les passeurs de patrimoine

FESTIJEUX & COMPAGNIE

Festijeux et Compagnie c'est un patrimoine ludique qui vous surprendra à coup sûr :

Connaissez-vous l'Isola? Le jeu du Roi ou encore la Berdinguette? Venez disputer des parties endiablées de Passe Trappe, de Quilles des Landes ou de Birinic. Festijeux et Compagnie vous invite à une découverte fantastique des jeux du Monde pour le plus grand plaisir des petits et des grands.





Entreprises partenaires





Prestataires partenaires

Touareg : tentes et structures Termaloc : location d'engins DLM : location de véhicules Normandie Incendie : extincteurs MC Loc : constructions modulaires

Olivier Perez : catering

BDSA l'agence : conception des documents de communication

A2LC events : impression signalétique

Imprimerie Gabel: impression affiches et programmes

Partenaires médias

Tendance Ouest - Résonance Graine de Viking Le Courrier Cauchois

Financeurs

Caux Estuaire
Département de la Seine-Maritime
Odia Normandie

La Fête du Girque membre du Réseau Normand des Arts de la Rue

En 2016, la Fête du Cirque a rejoint le ReNAR, Réseau Normand des Arts de la Rue. Constitué sous l'impulsion de structures culturelles de Normandie, ce réseau a pour objectif de mutualiser des savoir-faire, de partager des découvertes artistiques et de proposer des programmations de qualité.

Soutenu par le Ministère de la Culture et la Région Normandie, composé de 10 membres, le réseau participe activement à l'irrigation artistique, en soutenant la diffusion et le développement des arts de la rue sur le territoire. Reconnu par la profession, plébiscité par les compagnies, le réseau, tant en termes d'image que d'actions, fait partie du paysage national





La Fête du Cirque Vous apporte quelques conseils

Les bénévoles, la sécurité et les organisateurs tu écouteras

> La propreté du parc tu respecteras

Tes enfants sous ta surveillance tu garderas

Ton compagnon à quatre pattes tu attacheras et ses déjections tu ramasseras

Les espaces scéniques tu respecteras Tes déchets tu trieras

Pendant les représentations, respectueux tu seras

Ton téléphone tu n'utiliseras pas

Pour ne pas gêner ton voisin, ta cigarette tu écraseras et dans une poubelle tu la jetteras

Pour les représentations sous chapiteau, à l'heure tu arriveras

EN ARRIVANT SUR LE SITE, N'HÉSITEZ PAS À INDIQUER À VOS ENFANTS LE POINT DE RENDEZ-VOUS, SITUÉ À L'ACCUEIL, OÙ ILS SERONT PRIS EN CHARGE EN CAS D'ÉGAREMENT.

Selon les conditions météorologiques, les spectacles peuvent être amenés à changer d'horaire ou de lieu. N'hésitez pas à vous rapprocher de l'accueil ou des bénévoles pour vous tenir informé.

Notez dès à présent les dates de la 9ème édition de la Fête du Cirque : 7, 8 et 9 juin 2019.



Président de Caux Estuaire : **Didier Sanson** Vice-Présidente en charge de la culture et du tourisme : **Nadine Boutigny**

Directrice Générale des Services : **Agnès Gori Rasse** Chef de projet et Directrice communication :

Caroline Girodet

Direction artistique : Fanny Duval Direction technique : Yann Boutigny Chargé de production : Adrien Bosnay Régie de site : Mohamed Kotbi Relations culturelles : Nathalie Dupas

Ressources humaines : Nathalie Mouqueron, Braham Khitas Billetterie : Laure Leborgne, Laetitia Grouazel

Coordination bénévoles : Fanny Duval

Régies : Théo Godefroid, Patrice Kotyla, Christophe Roussel, François Pouliquen

Equipe technique : Agire 76, services techniques de Caux Estuaire, Philippe Luce, Serge Chabot

Propreté et gestion durable de l'événement : **Thomas Holmière,**Matthieu Cantrel

8

LES BÉNÉVOLES

UN GRAND MERCI À EUX!

Chapiteau 1 COLLECTIF MALUNÉS /

FOREVER HAPPILY

Spectacles plein air

- ACID KOSTIK / SANDY ET LE VILAIN MAC COY
- **COMPAGNIE AHOUI / MADAME ROSE** 31 VENDREDI 21H25 32 SAMEDI 19H30
- 4 COLLECTIF KLAM / MENACE D'ÉCLAIRCIE 41 SAMEDI 14H, 17H30 - DIMANCHE 13H30, 17H30 42 SAMEDI 19H — DIMANCHE 16H
- 5 MARION SOYER ET JÉRÔME JASMIN / TANT SUSPENDUE
- 6 THÉÂTRE DES CRESCITE / MON ROYAUME POUR UN CHÉVAL

LA SAUCE BALKANIQUE / RADIX TRANSE EXPRESS / OPÉRA URBAIN (FINAL)

- HYDRAGON / LA CORDE ET ON
- CIRQUE LA COMPAGNIE / L'AVIS BIDON
- DUO DU BAS / TOUR DE CHANT DIMANCHE 12H DIMANCHE 13H
- 10 BEAU GESTE / TRANSPORTS EXCEPTIONNELS
- 11) TRANSE EXPRESS / OPÉRA URBAIN (DÉPART DÉAMBULATION)

Spectacles jeune public et animations

- COMPAGNIE LE GRAND LARGE / PANIER GARNI
- MAGIK FABRIK / INCOGNITO
- MAISON POUR TOUS / MAQUILLAGE ET INITIATION AU CIRQUE
- FESTIJEUX ET COMPAGNIE / PASSEURS DE PATRIMOINE

JE M'ORIENTE DANS LE PARC



DEPHIS PARKING



ACCUEIL



RILLETTERIE



RESTAURATION



SANITAIRES PUBLICS



POSTE DE SECOLIRS



PARKING VOITURE





Plan d'accès



Restauration sur place tout le week-end



Boulangerie Prevost La Petite Bretonne Le Bar dans les épinards Le Comptoir Zingué L'éléphant Rose Les Saveurs Marguerite Resto Chèvre Tata Mimi

VENDREDI 1^{ER} JUIN DE 19H À 22H30 SAMEDI 2 JUIN DE 12H À 23H DIMANCHE 3 JUIN DE 11H À 20H



Tous les spectacles sont en accès libre et gratuit dans le parc du Château de Gromesnil, sauf le spectacle sous chapiteau.

> **BILLETTERIE** caux-estuaire.fr À partir du 2 mai 2018

CAUX ESTUAIRE 5 rue Sylvestre Dumesnil - BP 117 76 430 Saint-Romain-de-Colbosc 02 35 13 36 90

www.caux-estuaire.fr

(n° licence : 3 - 1073876)

#FêteDuCirque























Conception: bdsa L'AGENCE Le Havre - Crédits photographiques: © Peggy Godreuil, © Philippe Cibille, © renaudcorlouer, © Patrick Charrière, © C. Elies, © C. Havas, © Brice Butane, © Eva Verbruggen, © D. Perrin, © E. Coutable, © C. Begou - Fotolia.com : © Cherry-Merry, Shutterstock.com : © abstract. Document non-contractuel.